



CITTÀ DI
FABRIANO



FABRIANO
City of Crafts and Folk Art
Designated UNESCO
Creative City in 2013



Deputazione
di Storia Patria
per le Marche



INVITO-COMUNICATO STAMPA

Il LabStoria comunica che **venerdì 19 dicembre 2025**, alle ore 16:00, si svolgerà nella Sala Pilati della Biblioteca Multimediale Romualdo Sassi il **quindicesimo incontro** del progetto «Un'ora di storia locale con LabStoria-Terza serie».

Interverrà Lorenzo ALLEGRINI, autore di «Anarcord». In sala verrà riproposta la versione cinematografica, curata da Gabriele Gugliemi, dello stesso lavoro teatrale prodotto dall'Associazione Culturale Talia e presentato al pubblico il 7-8-9 dicembre 2018, con la regia di Mauro Allegrini, gli attori Oreste Aniello e Francesco Faggeti, la musica del maestro Marco Agostinelli, la scenografia di Massimo Melchiorri, per ricordare la figura e il pensiero del fabrianese Luigi Fabbri, esponente di primo piano del movimento anarchico italiano nei primi decenni del Novecento. In memoria dell'attore Francesco Faggeti.

Patrocina l'incontro anche la Pia Università dei Cartai di Fabriano e la Fondazione Fedrigoni Fabriano.

Lorenzo Allegrini è giornalista, poeta e autore teatrale. Ha pubblicato «La leggenda del Capo di Buona Speranza» (Il Viandante, 2021) e «Apocalisse Pop!» (Il Viandante, 2018), poemi che ha presentato con un tour di oltre 50 performance in Italia e anche all'estero, tra cui spicca la sua esibizione presso l'Istituto Italiano di Cultura a Bruxelles.

Per il teatro, è autore di «Marta vuole un figlio» (2024), messo in scena anche a Milano, dove ha registrato tre sold out, oltre naturalmente ad «Anarcord - L'ulcera dell'anarchico Fabbri» (2018) e «Rabbit! - La mossa del coniglio» (2015).

Dopo aver collaborato con alcune delle principali testate giornalistiche nazionali, Lorenzo Allegrini si è occupato per dieci anni di economia e finanza per l'agenzia di stampa «LaPresse» prima di passare alla comunicazione aziendale. Oggi gestisce un blog di poesia su «Huffington Post Italia» e vive a Milano, dopo aver trascorso - tra l'altro - dei periodi a New York e Mosca.