

ANNA FALCIONI - WALTER MONACCHI - VINCENZO MOSCONI

# GIROLAMO DI TOMMASO GALLI

CERAMISTA. I DOCUMENTI D'ARCHIVIO



MONOGRAFIE DEL MUSEO DELLA CERAMICA  
MODERNA E CONTEMPORANEA DI URBINO

N. 1 (2024)

Monacchi Edizioni





1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



Deputazione  
di Storia Patria  
per le Marche



*Patrocinio:*

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
Deputazione di Storia Patria per le Marche  
Centro Internazionale di Studi Malatestiani  
Museo della ceramica moderna e contemporanea di Urbino  
Pro Loco Urbino

*Testi:* Anna Falcioni, Walter Monacchi, Vincenzo Mosconi.

*Organizzazione editoriale e curatela:* Walter Monacchi.

*Fotografie:* Walter Monacchi.

*Copertina:* piatto istoriato in maiolica con la raffigurazione di *Aronne che trasforma il bastone in serpente* di Girolamo di Tommaso Galli e, nella quarta, il *signum tabellionis* del notaio Battista Gueruli (SASUr, AN, not. Gueruli Battista, vol. 914 (1547-1550), coperta).

*Collana:* Monografie del Museo della Ceramica Moderna e Contemporanea di Urbino, Piazza della Repubblica, 3 - 61029 Urbino (PU).

*Comitato scientifico della collana in ordine alfabetico:*

Catani Enzo  
Falcioni Anna  
Inzerillo Carlo  
Lombardi Vittorio Francesco  
Monacchi Walter  
Mosconi Vincenzo  
Paoli Feliciano  
Paolinelli Claudio  
Stortoni Emanuela  
Wilson Timothy

© COPYRIGHT 2024: Edizioni ME

Via Bonconte da Montefeltro, 74  
61029 Urbino (PU) - Tel. 0722-328848; 3496859133

[www.monacchiedizioni.it](http://www.monacchiedizioni.it)

ISBN 978-88-98685-11-0

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| <b>Prefazione</b>   |     |
| <i>Anna Falcioni</i> (Università di Urbino)   | 3   |
| <b>Un artista ritrovato. Girolamo di Tommaso Galli nelle fonti archivistiche urbinati</b>   |     |
| <i>Anna Falcioni - Vincenzo Mosconi</i>   | 7   |
| <b>Indice dei nomi e dei luoghi nei documenti d'archivio della famiglia Galli di Rancitella</b>   |     |
| <i>Walter Monacchi</i>  | 55  |
| <b>Un ceramista itinerante di Rancitella: Girolamo di Tommaso Galli nelle opere e nei documenti d'archivio di Urbino, Albisola e Lione</b>  |     |
| <i>Walter Monacchi</i>  | 69  |
| <b>Rancitella figulinaria e il suo territorio nel XVI secolo</b>  |     |
| <i>Walter Monacchi</i>  | 143 |
| <b>I figli urbinati in alcuni documenti d'archivio editi e inediti</b>  |     |
| <i>Walter Monacchi</i>  | 164 |
| <b>Appendice documentaria</b>   |     |
| a cura di <i>Walter Monacchi</i>  | 187 |
| 1. Schede delle opere attribuite a "Gironimo Tomasi" (Girolamo di Tommaso Galli) nel Museo di Lione, cat. nn. 183-189 (da LIONE 2005)   | 188 |
| 2. G. Cucco, "Orazio Fontana. Piatto istoriato con corsa di cavaliere" (da CUCCO 2000, p. 44)   | 191 |
| 3. F. Negroni, <i>Ceramisti in Urbino nei secoli XIV-XV</i> (da NEGRONI 1994, pp. 42-49)  | 192 |
| 4. Testamento di Diamante, moglie di Bartolomeo Galli di Villa Rancitella (30 settembre 1568)   | 200 |
| 5. Testamento di Tommaso di Giovanni Francesco Galli, padre di Girolamo (8 maggio 1594)   | 204 |
| 6. F. Negroni, <i>Nicolò Pellipario ceramista fantasma</i> (da NEGRONI 1985, pp. 13-20)   | 208 |
| 7. F. Negroni, <i>Una famiglia di ceramisti Urbinati: i Patanazzi</i> (da NEGRONI 1998, pp. 104-115)  | 212 |
| 8. <i>Genealogia delle famiglie Fontana e Patanazzi nei documenti d'archivio di Urbino</i> di Walter Monacchi   | 224 |
| 9. T. Wilson - F. Marcucci, <i>Alcune notizie su Orazio Fontana e altri ceramisti urbinati da manoscritti conservati a Urbino e Pesaro</i> , in «Faenza», n. CVI (2020), n. 1, pp. 23-45. | 258 |
| <i>Conclusioni dell'appendice documentaria</i> di Walter Monacchi   | 281 |
| <b>Indice dei ceramisti urbinati</b>  |     |
| <i>Walter Monacchi</i>  | 284 |
| <b>Bibliografia e abbreviazioni bibliografiche</b>  | 293 |

