

XVII CONGRESSO AIMSC - 23/24 NOVEMBRE 2024

24 NOVEMBRE - URBINO, MUSEUM GRAPHIA, VIA DELLA MINIERA 10

NELLE RADICI DELLA TIPOGRAFIA ITALIANA TRA BIBBIE, CORANO E SPARTITI MUSICALI

PROGRAMMA SECONDA GIORNATA

9:20 Partenza con navetta da Hotel De Bains, Pesaro.
Destinazione Museum Graphia

10:30 - 11:00 Registrazione e accoglienza ospiti

11:00 - 11:20 Introduzione e saluti istituzionali

Intervengono: Dott.ssa Lara Ottaviani, Assessore alla Cultura di Urbino;
Egiziano Piersantini, fondatore Museum Graphia;
Nella Poggi, Presidente AIMSC;
Modera: Giorgio Montecchi, ex Presidente AIMSC

11:20 - 11:40 L'arte tipografica a Urbino nelle fonti d'archivio

Interviene: Prof.ssa Anna Falcioni, Presidente Deputazione di Storia Patria per le Marche

11:40 - 12:00 Caratteri Spirituali

Interviene: Elisa Tallone, terza generazione della Casa Editrice Alberto Tallone Editore, fondata a Parigi nel 1938. Rappresenta l'eccellenza delle edizioni di pregio e della ricerca estetica del libro

12:00 - 12:20 I saperi tipografici come patrimoni immateriali

Interviene: Prof.ssa Patrizia Cirino, Antropologa museale del Ministero della Cultura, Musei nazionali Emilia Romagna

12:20 - 12:30 Conclusioni e annuncio programma pomeridiano

12:30 - 13:30 Pranzo a buffet nel ristorante di Museum Graphia

13:30 - 15:00 Visita ai Laboratori Stampa con Michele Piersantini

Esposizioni ristampe Corano. Bibbia Ebraica

I workshops includeranno anche laboratori di stampa in collaborazione con Elisa ed Eleonora Tallone, Luigi Lanfossi e la stampa su aquilone a cura di Caterina Capelli, Direttore Festival di Artevento. I workshops sono fortemente consigliati per i ragazzi

15:00 Navetta di rientro alla stazione di Pesaro

SPONSOR PATROCINATORI SOSTENITORI

