

## PROGRAMMA

**FANO**, venerdì 28 novembre 2014

*Sala di Rappresentanza della Fondazione Carifano*

**1ª sessione** ore 10.00

Saluti istituzionali

**Lectio magistralis**

*La guerra italiana. Partire, raccontare, tornare 1914-18*

Marco Mondini (ISIG-Fbk, Trento & Università di Padova)

**Il limite del fronte: viaggiare e vivere *more belli***

*Presiede* Marco Severini (Università di Macerata)

*Viaggiatori romeni in Italia nei tempi della Prima Guerra Mondiale*

Ion Cârja (Universita Babeş-Bolyai Cluj-Napoca Romania)

*Il fronte italiano nelle descrizioni dei polacchi combattenti nell'Armata austro-ungarica*

Iwona Dorota (Università di Milano)

*La periferia forzata: Pesaro nella Grande guerra*

Riccardo Paolo Uguccioni (Società pesarese di studi storici)

**2ª sessione** ore 16.00

**Periferie e strutture dell'odissea bellica**

*Presiede* Riccardo Paolo Uguccioni (Società pesarese di studi storici)

*Scipione Borghese viaggiatore, sportivo e inviato di guerra*

Paolo Carusi (Università di Roma Tre)

*La Marina affonda. Due drammatici episodi*

Omar Colombo (Associazione di Storia Contemporanea)

*All'ultima spiaggia. Incursori imperiali nel medio Adriatico*

Giuseppe Morgese (Associazione di Storia Contemporanea)

## COFFEE BREAK

*Nel cuore del rapporto tra fronte e fronte interno.*

*Gli Uffici notizie per le famiglie dei militari*

Emma Schiavon (Cirsde - Università di Torino)

*I bambini mobilitati:*

*La propaganda di guerra nelle scuole austriache e italiane*

Emanuela Sansoni (Associazione di Storia Contemporanea)

**SENIGALLIA**, sabato 29 novembre 2014

*Auditorium S. Rocco*

**3ª sessione** ore 9.45

**La civiltà del fronte: uomini e donne nella dimensione del conflitto**

Saluti istituzionali

Darrow Schecter (University of Sussex)

On. Irene Manzi (Camera dei Deputati)

*Presiede* Ilaria Biagioli (Università di Urbino)

*Le testimonianze di una crocerossina: il diario inedito di Luisa Favaretti*

Silvia Serini (Associazione di Storia Contemporanea)

*Piero Calamandrei soldato e avvocato*

Giovanni Di Cosimo (Università di Macerata)

*La missione militare del Generale Roberto Segre a Vienna (1918-1920)*

Antonino Zarcone (Ufficio Storico dell'Esercito Italiano)

*Arnaldo Berni e la "battaglia più alta della storia"*

Marco Severini (Università di Macerata)

## COFFEE BREAK

*La guerra come esperienza di scrittura: giornaliste e corrispondenti*

Fiorenza Taricone (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

*Un filosofo al fronte: le riflessioni sulla "mondializzazione" della guerra di Franz Rosenzweig*

Carla Canullo (Università di Macerata)

*Il fronte del Carso: la prima guerra mondiale fra storia e letteratura nell'opera di Gianni Stuparich*

Costanza Geddes da Filicaia (Università di Macerata)

*La guerra dell'ufficiale: le lettere inedite di Emilio Marchiafava*

Lidia Pupilli (Università di Macerata)

*Clemente Rebora, lettere di un poeta al fronte*

Lorenzo Franceschini (Associazione di Storia Contemporanea)

**4ª sessione** ore 16.00

**All'interno del fronte: viaggiare, ricercare, comunicare**

*Presiede* Anna Laura Sanfilippo (Università di Roma Tre)

*Il fronte come mondo in cambiamento: Isaak Babel' e Miroslav Krleža dai reportage di guerra alla prosa artistica*

Stefano Aloe (Università di Verona)

*Le lettere in italiano delle donne trentine nel primo anno di guerra*

Stefania Cavagnoli (Università di Roma Tor Vergata)

## COFFEE BREAK

*Italians at War:*

*le corrispondenze di Thomas Nelson Page da Roma, 1914-1918*

Daniele Fiorentino (Università di Roma Tre)

*La Prima guerra mondiale in prospettiva circum-atlantica:*

*azioni e narrazioni statunitensi di confine*

Tatiana Petrovich Njegosh (Università di Macerata)

*Annie Vivanti: la storia nelle sue storie, tra due continenti e due secoli*

Silvia Boero (Portland State University, Stati Uniti)

**CASTELBELLINO**, domenica 30 novembre 2014

*Teatro "B. Gigli"*

**5ª sessione** ore 10.00

**Visioni, testimonianze, propaganda**

Saluti istituzionali

*Presiede* Gilberto Piccinini (Deputazione di Storia Patria per le Marche)

*La Grande guerra di Osvaldo Licini: i "Soldati italiani" tra danza e teatro d'avanguardia*

Stefano Bracalente (Associazione di Storia Contemporanea)

*Il Comité catholique de propagande française à l'étranger:*

*Maurice Vaussard e Francisque Gay inviati in Italia e Spagna*

Ilaria Biagioli (Università di Urbino)

*Dal Piceno al fronte. Lettere di mezzadri durante la Grande guerra*

Costantino Di Sante (Istituto Storico provinciale Pesaro)

## COFFEE BREAK

*Walter Benjamim e la Metafisica della gioventù:*

*un manoscritto incompiuto (1914-15)*

Stefano Salmi (Università di Bologna)

*Il viaggio della Salamandra. Ernst Jünger: fra arte e guerra*

Roberto Cresti (Università di Macerata)

*Il continuo viaggiare di una mente geniale ed inquieta:*

*Ludwig Wittgenstein sul fronte russo e italiano*

Alessandro Roani (Associazione di Storia Contemporanea)

*Le eclissi totali di Sole del 1914 e del 1919: una svolta epocale*

Goffredo Giralardi (Associazione Aristarco di Samo)

**Conclusioni** Silvia Barocci e Lidia Pupilli (ASC)